

**FESTIVAL DEI FIORI 2010**  
***Nono Concorso Nazionale di Arte Floreale***

**"Pre selezione e Concorso Bouquet Sanremo"**

**Regolamento generali**

**Introduzione valida per entrambi i concorsi**

- ❖ La Manifestazione si propone, attraverso il premio "Bouquet Sanremo", di divulgare l'Arte floreale in Italia.
- ❖ Alla Manifestazione partecipano: i primi dodici classificati al concorso di selezione che si terra' nella giornata di venerdi' 12 marzo e il vincitore del concorso "Bouquet Sanremo Young" 2009.
- ❖ Al concorso di preselezione potranno partecipare fino ad un massimo di trenta concorrenti. I fioristi interessati dovranno compilare ed inviare la documentazione richiesta, scaricabile al sito [www.bouquetsanremo.it](http://www.bouquetsanremo.it), entro e non oltre il **18 Gennaio 2010**. I soli concorrenti ammessi saranno contattati dalla segreteria organizzativa. L'elenco dei concorrenti ammessi al concorso di preselezione verra' inoltre pubblicato a partire dal **2 Febbraio** sui siti [www.bouquetsanremo.it](http://www.bouquetsanremo.it) e [www.festivaldeifiori.it](http://www.festivaldeifiori.it)
- ❖ L'iscrizione al concorso e' gratuita. Le spese di soggiorno (vitto e alloggio) sono a carico del concorrente. Sara' cura dell'organizzazione inviare ai concorrenti un elenco delle strutture ricettive convenzionate.
- ❖ E' facoltà dell'organizzazione modificare il presente regolamento qualora motivi tecnici lo rendano indispensabile.
- ❖ Il mancato invio o il ritardo nell'invio delle varie documentazioni richieste comportera' l'immediata esclusione dalla gara.
- ❖ L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o a persone prima, durante o dopo la manifestazione.

**Concorso di Pre selezione**  
***Regolamento Particolare***

- ❖ Saranno ammessi al concorso di pre selezione fino ad un massimo di trenta concorrenti. Nel caso i candidati fossero di numero maggiore si provvedera' d'ufficio ad una selezione sulla base del curriculum vitae.
- ❖ Il concorso di pre selezione si svolgera' nella giornata di venerdi' 12 marzo presso la Reggia di Venaria – Sala Citroniera (orari da definire che verranno in seguito comunicati)
- ❖ La segreteria organizzativa consegnera' ad ogni concorrente una cartella concorso nella quale il concorrente trovera' vario materiale informativo, il badge concorso e la scheda botanica da compilare al termine della gara.

- ❖ I concorrenti dovranno svolgere, in totale autonomia, due bouquet. Il materiale floreale e vegetale sarà a sorpresa ed uguale per ogni concorrente. Il tema sarà a sorpresa, uguale per ogni concorrente e comunicato durante il briefing di pre gara.
- ❖ I concorrenti subito dopo il briefing pre gara avranno 40 minuti di tempo per progettare i due elaborati. In questo tempo avranno inoltre la possibilità di realizzare strutture con il solo materiale presente nelle scatole e con l'ausilio del normale materiale tecnico (filo di ferro, guttaperca etc.) che non abbia valenza decorativa (es. filo di ferro decorativo) a meno che esso non si trovi all'interno delle scatole consegnate dall'organizzazione.
- ❖ Al concorrente verrà assegnata una postazione della misura di mt 2.50 x1.50, con il proprio nome e con n° 2 vasi per la collocazione dei lavori realizzati.
- ❖ La postazione verrà assegnata tramite sorteggio fatto dalla segreteria, dalla pregiuria e dal Commissario del concorso.
- ❖ Sono completamente a carico del concorrente la progettazione e l'elaborazione dei mazzi.
- ❖ Non è consentito nessun aiuto.
- ❖ Eventuali strutture possono essere realizzate solo ed esclusivamente nei 40 minuti di tempo pre gara oppure sul palco. Pena l'esclusione non potranno essere utilizzate strutture preparate in precedenza. Non è possibile nella fase preparatoria inserire fiori nella struttura. L'inserimento dei fiori è possibile solo sul palco di gara.
- ❖ I fiori utilizzati per i bouquet dovranno poter assorbire acqua.
- ❖ I bouquet dovranno avere un solo punto di legatura.
- ❖ Il concorrente gestirà in completa libertà creativa e autonomamente la realizzazione dei mazzi; ogni concorrente dovrà inoltre compilare per ciascun mazzo una scheda tecnica/botanica dei materiali usati che dovrà consegnare alla segreteria della gara.
- ❖ Il tempo di esecuzione sul palco per ciascun lavoro è di **40 minuti**.
- ❖ Il concorrente ogni fine gara trasporterà il suo mazzo con il vaso nella propria postazione.
- ❖ **Si potrà utilizzare esclusivamente il materiale vegetale fornito dall'organizzazione. Il lavoro, in caso di utilizzo di materiale vegetale diverso, sarà escluso dalla valutazione.**
- ❖ Al concorrente è consentito portare sul palco solo l'attrezzatura professionale.
- ❖ La manifestazione ha una Giuria composta da 5 membri, quattro giudici stranieri ed un giudice italiano. I lavori della giuria sono organizzati da un coordinatore che non ha diritto di voto.
- ❖ La pregiuria, composta da due membri, ha il compito di assistere il concorrente e di far rispettare il regolamento e di fornire ogni chiarimento tecnico richiesto nella riunione preliminare di venerdì 12 marzo.

❖ I bouquet in gara saranno giudicati secondo il metodo di valutazione di gara internazionale stabilito da FLORINT (già FEUPF – Federazione Europea dei fioristi professionisti). Il massimo punteggio possibile per ogni lavoro è pari a 100 punti. Ogni membro della giuria può assegnare un massimo di 100 punti per ogni singolo lavoro. I punteggi assegnati dai membri della giuria vengono sommati (fino ad un massimo possibile di 500 punti) e quindi divisi per il numero dei membri della giuria (pari a cinque). Il massimo punteggio totale ottenibile da un singolo concorrente è pari a 200 punti.

❖ Assegnazione dei punteggi:

IDEA GENERALE (massimo 20 punti):

- originalità, unicità, creatività
- interpretazione del tema assegnato
- scelta e impiego dei materiali
- rispetto dei tempi di esecuzione

COLORE (massimo 20 punti):

- proporzione/predominanza dei colori utilizzati
- utilizzo dei colori rispetto al tema
- composizione del colore (contrasto, armonia, scala dei colori, ecc)
- disposizione dei colori

COMPOSIZIONE (massimo 30 punti)

- impressione generale (forma, aspetto, proporzioni, equilibrio visivo)
- stile
- scelta, predominanza ed uso dei materiali (forma, composizione, struttura, contrasto, ritmo, movimento, volume, linee, direzioni)
- rispetto dei materiali

TECNICA (massimo 30 punti)

- pulizia
- scelta della tecnica utilizzata
- stabilità del lavoro
- equilibrio fisico
- garanzia di assorbimento dell'acqua
- difficoltà tecnica/livello tecnico

❖ I primi dodici classificati al concorso di Pre Selezione avranno il diritto di accedere al IX Concorso Nazionale "Bouquet Sanremo" che si terrà domenica 14 marzo.

**IX Concorso Nazionale "Bouquet Sanremo"**  
**Regolamento Particolare**

- ❖ Alla Manifestazione partecipano i primi dodici concorrenti qualificatisi al concorso di selezione e il vincitore del concorso "Bouquet Sanremo Young" 2009.
- ❖ Il concorso si svolgerà nella giornata di domenica 14 Marzo presso la Reggia di Venaria – Sala Citroniera (orari da definire che verranno in seguito comunicati).
- ❖ La segreteria organizzativa consegnerà ad ogni concorrente una cartella concorso nella quale il concorrente troverà vario materiale informativo, il badge concorso, il modulo di rimborso fiori e la scheda botanica da compilare al termine della gara.
- ❖ Ogni concorrente riceverà dall'organizzazione un rimborso di €100,00 per l'acquisto del materiale vegetale. Sarà cura del concorrente reperire, acquistare e trasportare tali materiali presso la sede di gara. I fiori e le fronde scelte dovranno obbligatoriamente essere fra quelli elencati da Ucflor – Mercato dei Fiori di Sanremo come utilizzabili a concorso. (Allegato n° 1 del presente Regolamento).
- ❖ Il materiale vegetale dovrà essere reperito autonomamente dai concorrenti. Sarà comunque cura dell'organizzazione fornire alcuni nominativi di rivenditori di fiori recisi operativi nelle vicinanze al luogo del concorso.
- ❖ Nella totalità dei tre bouquet a concorso, i seguenti materiali vegetali dovranno comparire obbligatoriamente: ranuncoli, anemoni, ginestra, ruscus, mimosa. (almeno 5 steli per ogni prodotto).
- ❖ Al concorrente verrà assegnata una postazione della misura di mt 2.50 x1.50, con il proprio nome e con n° 3 vasi per la collocazione dei lavori realizzati. Verrà inoltre fornita una vasca provvista d'acqua, riservata ed assegnata a ciascun concorrente e sarà disponibile ad inizio lavori.
- ❖ La postazione dovrà essere pulita e riordinata da ciascun concorrente a fine delle cinque ore di preparazione pre gara e i fiori avanzati dovranno essere riposti ordinatamente in acqua. La pregiuria avrà il compito di controllare e, in caso di comportamenti non consoni al regolamento, di segnalare alla giuria i concorrenti in discussione che verranno penalizzati con 20 punti di handicap.
- ❖ La postazione verrà assegnata tramite sorteggio fatto dalla segreteria, dalla pregiuria e dal Commissario del concorso. Il concorrente potrà effettuare le prove dei propri mazzi presso la postazione e gli verrà inoltre assegnato un sito dove depositare i fiori scelti.
- ❖ Sono completamente a carico del concorrente la progettazione e l'elaborazione dei mazzi.
- ❖ Non è consentito nessun aiuto.
- ❖ Eventuali strutture possono essere realizzate solo ed esclusivamente durante la fase preparatoria o sul palco. Pena l'esclusione non potranno essere utilizzate strutture preparate in precedenza. Non è possibile nella fase preparatoria inserire fiori nella struttura. L'inserimento dei fiori è possibile solo sul palco di gara.

- ❖ I fiori utilizzati per i bouquet dovranno poter assorbire acqua.
  - ❖ I bouquet dovranno avere un solo punto di legatura
  - ❖ Il concorrente gestirà in completa libertà creativa e autonomamente la realizzazione dei mazzi; il giorno della gara ogni concorrente dovrà inoltre compilare per ciascun mazzo una scheda tecnica/botanica dei materiali usati che dovrà consegnare alla segretaria della gara.
  - ❖ Il tempo di esecuzione sul palco per ciascun lavoro e' di **40 minuti**.
  - ❖ Il tempo di preparazione nell'area lavorazione e' di **cinque** ore complessive.
  - ❖ Il concorrente ogni fine gara trasporterà il suo mazzo con il vaso nella propria postazione.
  - ❖ **Si potrà utilizzare esclusivamente il materiale vegetale presente sull'elenco in allegato. Il lavoro, in caso di utilizzo di materiale vegetale non presente sull'elenco, sarà escluso dalla valutazione.**
  - ❖ Al concorrente è consentito portare sul palco solo l'attrezzatura professionale.
  - ❖ Dovranno essere realizzati tre bouquet aventi titolo:
    - 1° Bouquet: "MADAME POMPADOUR"**
    - 2° Bouquet: "GIACOMO CASANOVA"**
    - 3° Bouquet: "AMMIRAGLIO HORATIO NELSON"**
  - ❖ La manifestazione ha una Giuria composta da 5 membri, quattro giudici stranieri ed un giudice italiano. I lavori della giuria sono organizzati da un coordinatore che non ha diritto di voto.
  - ❖ La pregiuria, composta da due membri, ha il compito di assistere il concorrente e di far rispettare il regolamento e di fornire ogni chiarimento tecnico richiesto nella riunione preliminare di venerdì 12 marzo.
  - ❖ I bouquet in gara saranno giudicati secondo il metodo di valutazione di gara internazionale stabilito da FLORINT (già FEUPF - Federazione Europea dei fioristi professionisti). Il massimo punteggio possibile per ogni lavoro e' pari a 100 punti. Ogni membro della giuria può assegnare un massimo di 100 punti per ogni singolo lavoro. I punteggi assegnati dai membri della giuria vengono sommati (fino ad un massimo possibile di 500 punti) e quindi divisi per il numero dei membri della giuria (pari a cinque). Il massimo punteggio totale ottenibile da un singolo concorrente e' pari a 300 punti.
  - ❖ Assegnazione dei punteggi:
- IDEA GENERALE (massimo 20 punti):
- originalità, unicità, creatività
  - interpretazione del tema assegnato
  - scelta e impiego dei materiali
  - rispetto dei tempi di esecuzione

**COLORE (massimo 20 punti):**

- proporzione/predominanza dei colori utilizzati
- utilizzo dei colori rispetto al tema
- composizione del colore (contrasto, armonia, scala dei colori, ecc)
- disposizione dei colori

**COMPOSIZIONE (massimo 30 punti)**

- impressione generale (forma, aspetto, proporzioni, equilibrio visivo)
- stile
- scelta, predominanza ed uso dei materiali (forma, composizione, struttura, contrasto, ritmo, movimento, volume, linee, direzioni)
- rispetto dei materiali

**TECNICA (massimo 30 punti)**

- pulizia
- scelta della tecnica utilizzata
- stabilità del lavoro
- equilibrio fisico
- garanzia di assorbimento dell'acqua
- difficoltà tecnica/livello tecnico

- ❖ Il vincitore del IX "Bouquet Sanremo" si impegna a realizzare, presso il Mercato dei Fiori di Sanremo, i cinque prototipi di bouquet per le rispettive serate del "Festival della Canzone" 2011. I prototipi verranno approvati ad insindacabile giudizio di Ucfior – Mercato dei fiori di Sanremo.
- ❖ Il vincitore del IX "Bouquet Sanremo" si impegna ad essere presente a Sanremo durante le cinque serate del "Festival della Canzone" e realizzerà per ogni serata i bouquet richiesti da Ucfior – Mercato dei Fiori di Sanremo
- ❖ Ucfior – Mercato dei Fiori di Sanremo, si riserva il diritto di invitare il vincitore del IX "Bouquet Sanremo" a far parte del gruppo "Sanremo Italian Style".
- ❖ Saranno assegnati riconoscimenti ai concorrenti classificati 1°, 2°, 3° assoluti e 1°, 2°, 3° per ognuno dei tre mazzi in gara.
- ❖ Verranno infine assegnati tre premi speciali: la migliore ricerca, l'originalità e l'estrosità.